Bismiş Kelle
HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ
SAYI: 56 1000 TL. KDV DAHİL

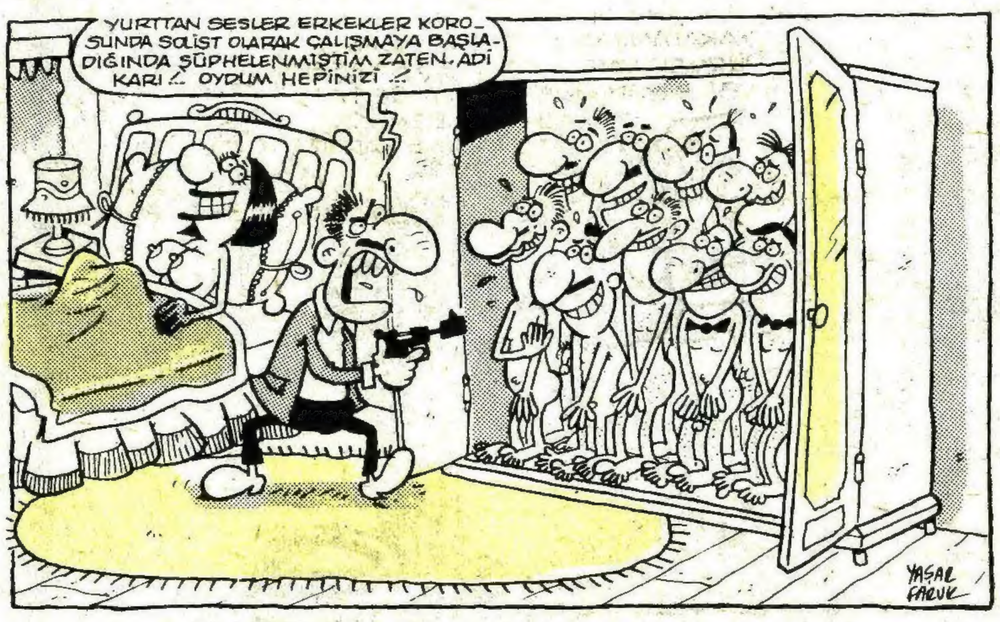
TÜRKİYE'DE AF ÇIKACAK
TARİHİ BİLE BELLİ:
ÇIKMAZ AYIN SON ÇARŞAMBASI

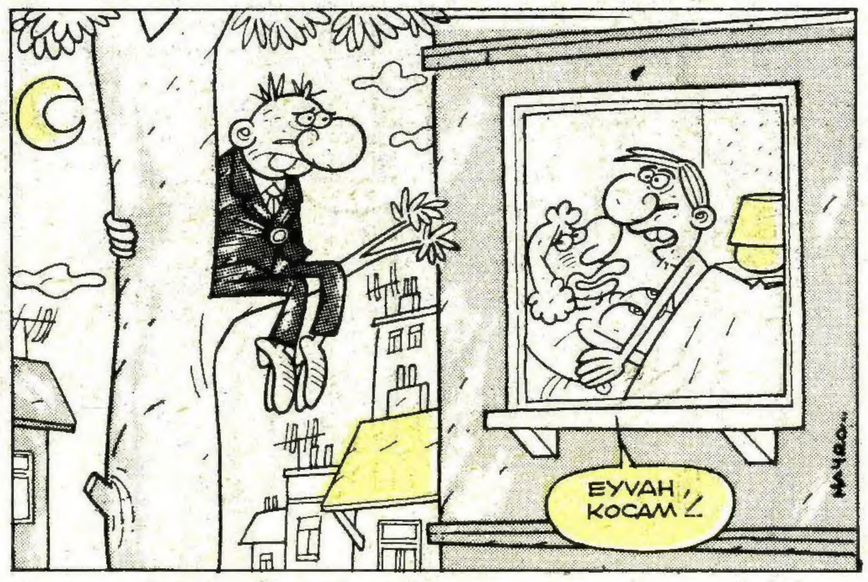
HANFENDİ BUYRUN OĞLUNUZU GETİRDİK... AF ÇIKTI DA... MAALESEF BİZ KENDİSİNİ DAHA ÖNCE ASMIŞ BULUNDUK... ÖZÜR DİLERİZ... ÇOK PARDON...

Melih Hi-cdemir

* General Şvarzkof işadamı oluyor.

* İstanbul film festivali başladı.





Açık tencere!

★ Son haberlere bakılırsa Türkiye'de af çıkacakmış. öyleyse ANAP yırttı demektir.

İlhan Şenöz-Ank.

★ Akdeniz sahillerimizde dev bir köpekbalığı yakalanmış. Durun yahu. Hemen ne telaşlanıyorsunuz. Belki o da borsadan birşeyler kazanmaya gelmişti.

İlhami Duraner-İst.

★ Amerika, Irağı uyardı! Irak uçakları, Irak sınırları içinde uçuş yaparlarsa düşürülecek. Irak sınırları dışında uçmaları zaten mümkün değildi. Olsun canım tavuk da kuşlar familyasından ama yürüyerek yol alıyor.

Ekrem Koçibak-İst.

★ Sayın Özal'ı ayakta karşılamayan Çanakkale belediye başkanı bir yıldır mahkemelerde sürünüyor. Ona en çok dokunan lafı tahmin edebiliyorum. "Sanık ayağa kalk."

Vasfi Işıtan-Elazığ

★ Taşar "otel ayısıyım" derken, dili sürçmüş meğer. "Otel aslanıyım" demek istemişse ağzından öyle çıkmış. Bize de "ineğiz" ya dedik bütün bunları.

Salih Poyraz-Ankara

★ Efe Özal aylığı 25 milyona ev kiralamış. Borsada tiyo adı galiba... Bol şans...

Ahmet Tektel-İstanbul

★ Başbakan Akbulut "Fikir özgürlüğü olmayan ülke gelişemez" demiş. Acaba diyorum "Ülkeye, fikir özürlü olmayan giremez" mi demek istedi?

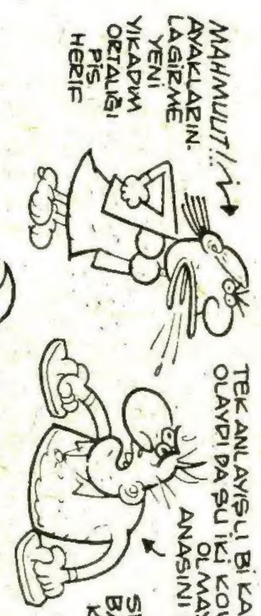
Tansel Yurdatap-Bolu

★ Hasret kaldığımız yağmurlar aralıksız sürüyor. Bu yaz ni... Tüh.. Kahretsin nazar deydi. Yağmur kesildi.

Can Aykara-İst.

ARAYAN BULUR

* Akdeniz sahillerimizde dev bir köpekbalığı yakalandı.



* Paramız hızla değer kaybediyor. 91'deki devalüasyon tahmini %120

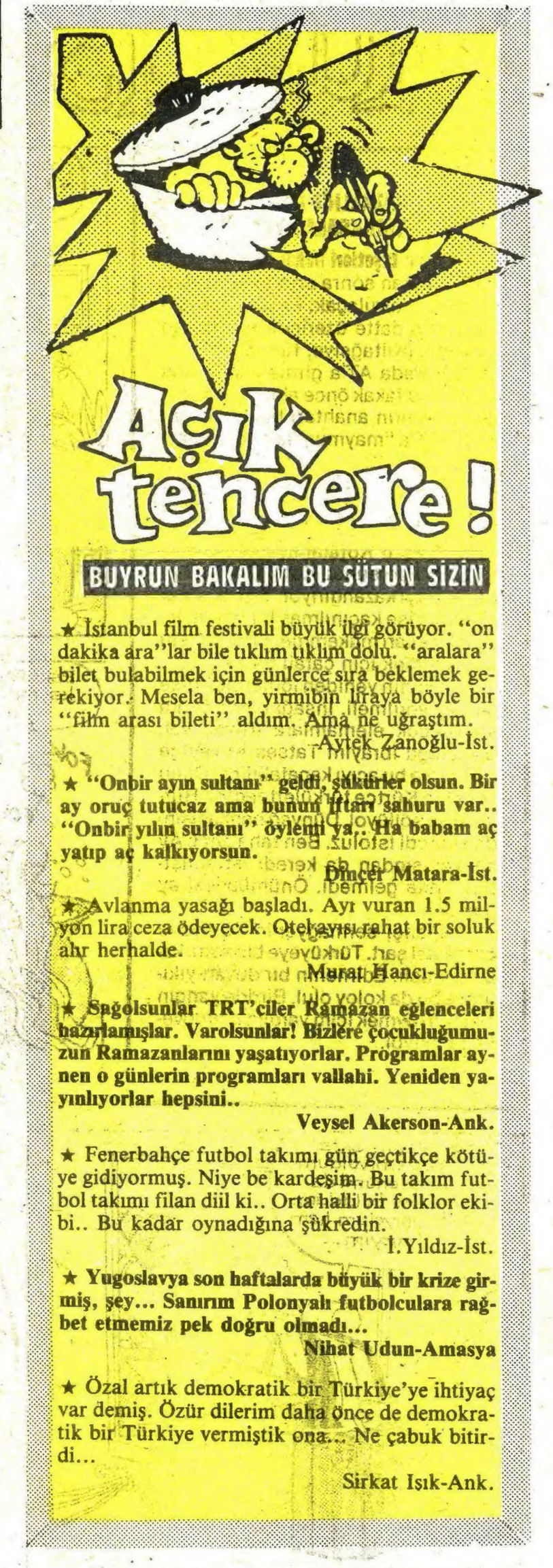
Körfez pastasından pay istiyoruz... Sanırım pastadan bir dansöz çıkacak ve sonsuza dek kıvıracak.

YA KIZINI, YA DİZİNİ

Salih annesinin kurnazlığı sayesinde 65'lik Muzaffer Hanım'la evlenip tersoluğa veda eder. Ama bu kez karnı doymuş cinsel açlığı başlamıştır. Yakın arkadaşı Aykut, Muzaffer Hanım'ın aldığı arabayla genç kızlar ayarlayıp Salih'e getireceğine söz verir. İşte olayların devamı altta...

TERSO

ENGİN ERGÖNÜL'TAŞ



MUHLİS BEY ve Yavlum Mithat

BEHİÇ PEK

PAZALLIĞI BANA BIRAKSALAL YA!

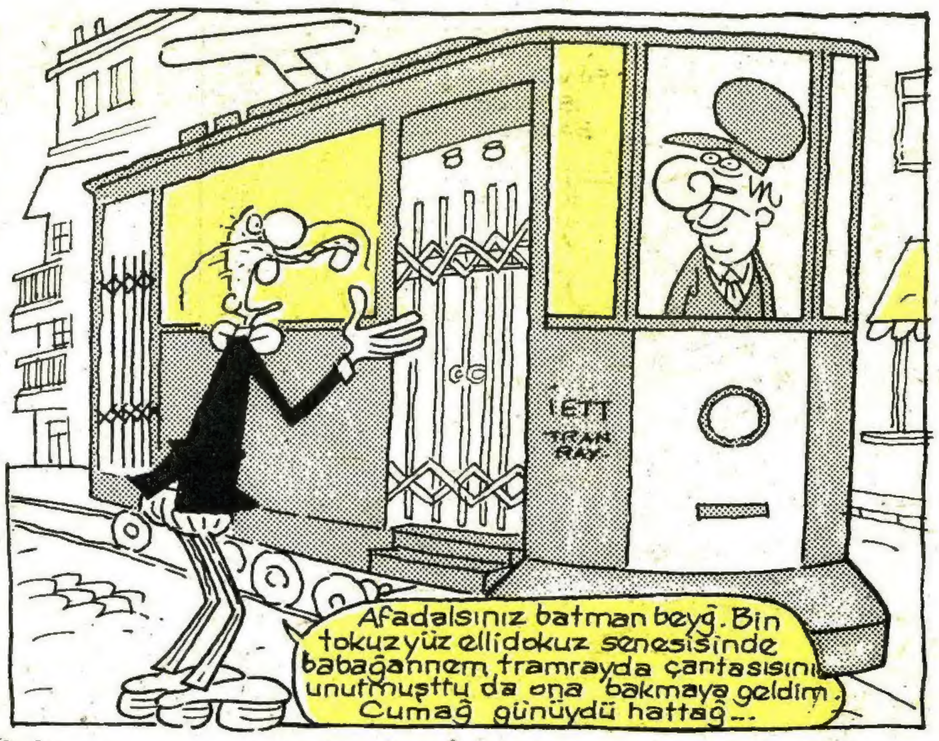
Yazan: Dişetleri bakanı Muhlis beyğ.

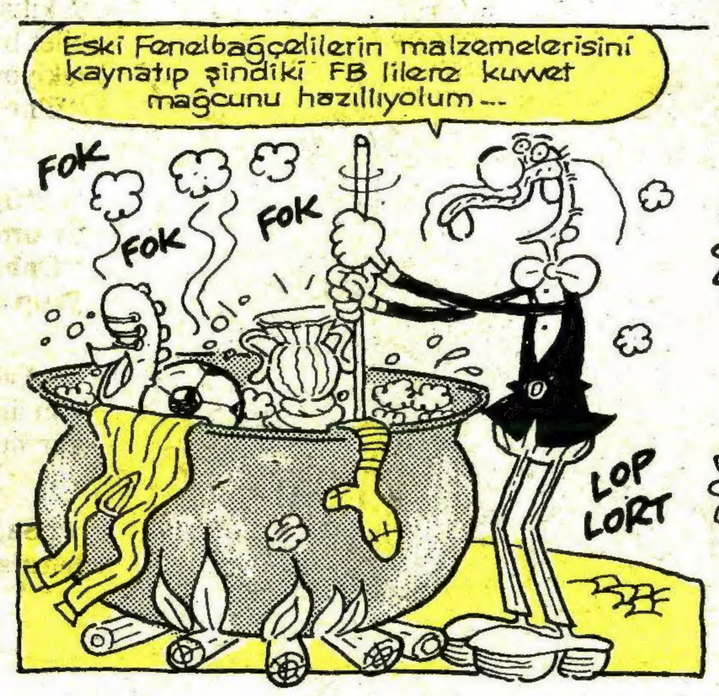
Savaştan sonra ortadovutta yeni bir düzen kurulaçak. Ben olssam ortadavutta catte üzerinde bir tükkan açaldım. (Kıltağsiye, tuhafiye).

Bu arada AT'a girmemiş de sös konususu fakak önce ahıra girmemiş gerek. Ahırın anahtarı bulunamıyol. Benci AT'a "maymun"la gireliz (maymunçuk). Savaş sılasındaki zaralımızı karşılamak için gazyağı ve kolonşa almalıyıs. Bizi ziyağret eden Avrupalı bakanlara gazyağsı ve kolonya tutarız. Tekstir Kotalarımıs yüskseltilmedi. Biliyolsunuz Kotaya giren her top iki sayı kazandırıyol. Yeni silahlar almamış ise kaçınılmas bir olgun. İçviçre çakıları mükemmer oluyol. Hem pasta yimek için çatalı da val.

Kuveytin yeniden iğmarında bise de pay verilmeli. İnşağatlarda türkü sölleyecek elemamlara ittiyaç val. Meselağa ibrayim Tatses Kuveytçe öyrenirse bu açıyı kapatabiliriz. Onun yerisine Kürtçe türküleri zağten Hürya Avşa söllüyol. Dünyağ bankasısından keredi istoluz. Ben taha önce Ay bankasısından da keredi isttemiştim. Taha gelmedi. Önümüsdeki ay geleçek.

Yapançı sermağyenin Türüyeye girmesisi şart. Türküyeye birtağne kapı açılmalı. Edirnenin bir duvarı yıkılırssa bu da koloy olul. Birdde yangın çıkınca tüymek içim yardım merdöveni gelekiyol.





MUHLİ-TUR HİSMETİNİSDE

Yaz geleyol, yerinizi ayrıştırın... Yaya kaldım dimeyin.

* Fas-Tunus-Fasos-Sepetostan kalkış.
* İki gün istirahat, Lüküs hastel, tam pansuman, yarım zeytin.
* Bodurum da bohça çalışmalarısı yol inşağatında emek sarfı.
* Kağıthanede bir haftta kuyruk.
* Öbürkü sene Samsun-Delilah. Dönüşte sağlık kuyusuna düşüş... İtfayiyecilelle tanışma (hoşbet).,
* Ek olorak yovurt banyosu-peynir suyu... Dönmedolapla İestambur.

Muhlis Beyin anılarısı ALKADAŞIM AKMULUT

Salih annesinin kurnazlığı sayesinde 65'lik Muzaffer Hanım'la evlenip tersoluğa veda eder. Ama bu kez karnı doymuş cinsel açlığı başlamıştır. Yakın arkadaşı Aykut, Muzaffer Hanım'ın aldığı arabayla genç kızlar ayarlayıp Salih'e getireceğine söz verir. İşte olayların devamı altta...

TERSO

ENGİN ERGÖNÜL TAŞ

Aman abi o karı adama ne verir ki?.. Haftaya bu sinemada görücez bakalım.

PİŞMİŞ KELLE: 6

Savaş Çok Ciddi bir iştir

Körfez'deki dalgın suya bir bak göreceksin

Behiç Pek

Kel ALAKA!

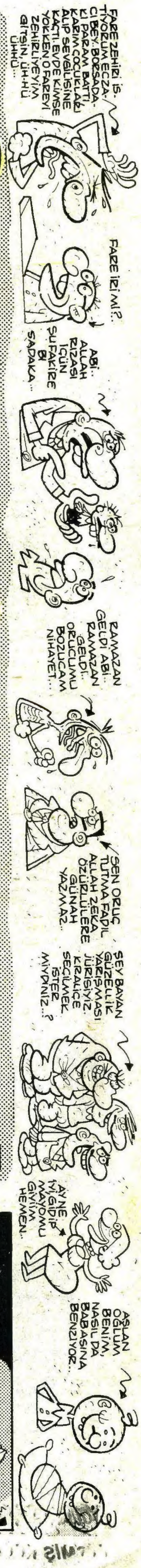
Evet sahife tabi... Ne zannettinizdi ya!..

* Efe 25 milyona ev kiraladı.

OFSAYD

- Bizim komşunun kızı layda çalışıyomuş.
- Tüh gene Fuck'a bastım!
- Televizyonda reglamları seyrettiniz mi. Iyh ne iğrenç kanlı kanlı.
- Boynundaki kaç kra watt?
- Sting kalkıyo mu birader?
- Kimden aşağı kasımpaşa?
- Manas tıra kapanmış. Nakliyat işi yani.
- Kabak ulak mektup getirdi bana. Okudum.
- Resmi hizmete mahsustur. Hangi resmi vesikalık mı?
- Buraların kabad ayısı benim. Ulaan.
- Yazar kasa hırsızıymış!
- Zü rafa kaldırdık canım. Başka zaman gel.
- İdam seh pası nasıl çıkar. Zımpara ile mi?
- Akvaryum pek de gençmiş.

Yılmaz ASLANTÜRK



PES YANİ

Pastadan buyurmaz mısınız?

— Abi gözünüzaydın.
— Nooldu lan, hayrola? piyangodan amorti vurmuş gibi bi halin var.
— Yok abi daha müthiş. Bak cebimde ne var.. ıh.. sıkışmış meret. Bak abi.
— Ne ulan o öyle. Tuğla parçasının cebinde ne işi var ki?
— Abi senin olayların akışından haberin yok galiba. Kuveyt pastasından bize de pay düştü.. ihi ihi ha ha..

— Pastane mi açıcaz?
— Yok abi. Kuveyt dümdüz biliyorsun. Şimdi koca ülke yeniden inşa edilecek. Şu elimdeki tuğlayı görüyon mu?
— Görüyorum. Bunu ekip sularsak koca apartman olur.
— Ha ha.. Alay geçiyon abi. Bu bizim kartvizitimiz be. Kuveyte gidip bunu gösterdikmiydi bizim inşaatçı olduğumuza hemen inanırlar.
— Biraz da un alsaydın. Sulandırıp inşaatların harcı diye yuttururduk.
— Öyle deme abicim. Kuveytli uyanıktır yemez.
— Un ulan bu, kurabiye yapar gene yedirirz. ama senin tuğla parçası bi boka yaramaz.
— Abicim maksat gösteriş. Biz bu tuğlayı bi yere yerleştirip inşaata başladık diyicez. Sonra gelsin krediler, gelsin teşvikler.
— Yok Sami. Benim bu işe aklım yatmadı. hani senin inşaat makinaların demezler mi adama?
— Onu da düşündüm ben abicim. Bak cebimde ne var.. ın-i-nın...
— Çivi... paslı olun o! Tetanoz olursun bi tarafına batarsa.
— Hangi işin riski yok ki abicim. İşadamı daima iki arada bi derede yaşar.
— Oğlum Sami. Hadi sen git. Yolun açık olsun benim parada gözüm yok. Sen kazan mutlu ol. Yüzme havuzlarında yorgunluk atarken beni an yeter.
— Oldu abi. Ama ayağına gelen kısmeti tepiyorsun..
— Şimdi seni de tepicem Sami.
— Peki abi. Ben gidiyom. İşler açılınca seni de yanıma aldırırım...

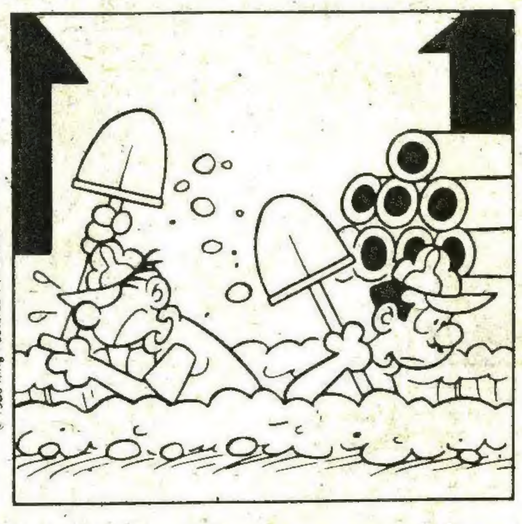
★ ★ ★

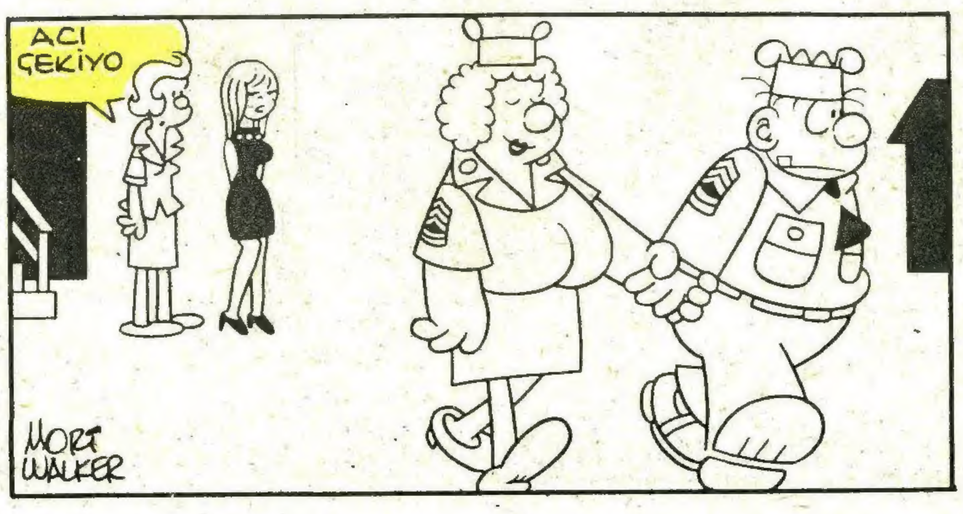
— Hüsiin nooldu? Kuveyt işinden bi haber çıktı mı?
— Bekliyoz patron. Duyduğum gadarıynan İngilizlerle Amerikalılar pastayı yimiş bitirmiş.
— Ulan pastanın kağıdına bir iki krema bulaşmıştır. gidek onları yalıyak barime.
— Araştırdım onu da yalamışlar patron. Ben gittiğimde toplantıdan beyaz bıyıklı bir herif çıkıyordu. Esasında bıyıksızmış.
— Ula bari pastanın kutusunu yiyek imansız.
— Malesef patron. Gutuyu da yimişler. pakedin parlak ipleri galmış. Ben onları yimeye çalışırkene boğulayazdım. Hastaneye galdırdılar. Bir sürü hastane masrafı derkene içeri girdik.
— E biz ne yiyecez?
— Orada pazta gibin bişi buldum onu getürttüm patron. Biraz fena kokuyür ama.
— Olsun goy sofraya yiyecek. Açlığımızı bastırak, iki dene de limonata söyle barime... gogunuz olsun emme...

Behiç PEK

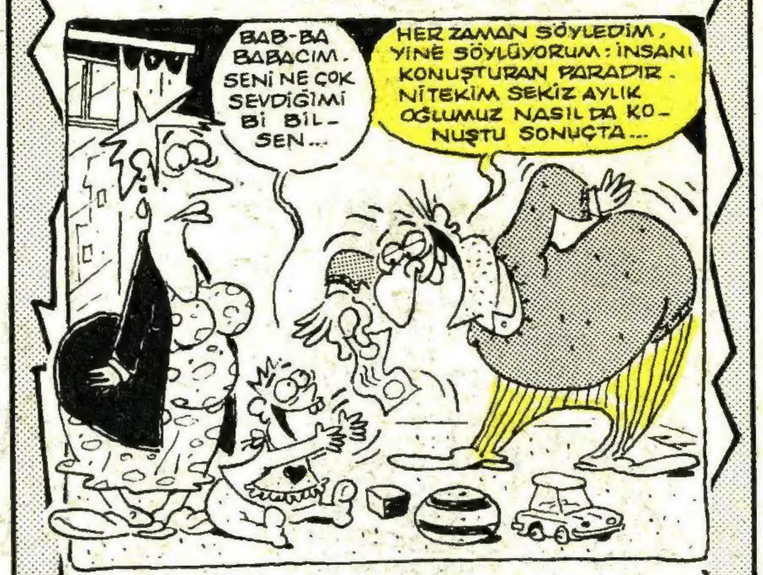
Behiç PEK

HASBİ TEMBELLER





SELİM EUSEL



FARUK BAYRAKTAR

REZİL-i RÜSVAN

ALFONSO
SOHBET BABINDA

FİLM FESTİVALİ CEVRİ NUR ABLANIZA DOKUNMAZ SAÇLARI ARKADAN BAĞLI, OMUZDA HEYBELER SALLANMAKTA, HUMMALI BİR KOŞTURMACA KAPLAMIŞ MEKANIMIZI... NE İŞ?

Saat gece 21.30 yer Beyoğlu: Yağan yağmur sonrası rehavetini cıgaralık içerek atmak sevdasındayım. Kalçalarımı oynak kıvrak hareketlerle ritmik şekilde sallıyorum. Etrafta sinema afişleri altında bekleşen aşifteler, lamba diplerinde büzülmüş benden süslü karılar... İş yok annıcanız. Errrkeekler ve küçükleri uyuyor bu gece. Üç beş parlak oğlan sarkıyo baldırlarıma, "çantandan şişe çıkarmaya deymez" deyip bırakıyorum. Yaklaşmakta olan sakallı entelejön bir adamı çevirip soruyorum:

"Anam be burada noluyo?, ne bu kalabalık çıtlat bi zamet..." Gözlerini kısıp sert bir bakış fırlatıyor. Çok sert olduğundan rimelli suratıma gelen bakışlar canımı yakıyor. Sert çocuklardan hoşlandığımı düşünürken cevaplıyo beni Allahsız; "Sinema çıkışının kalabalığı bu, film festivali var ya hani..." İçim gıcıklanıyor sesine hayvanın, birlikte Festivallaşelim, fakirhaneme gidip sakallarını okşiyelim" şeklinde sızlanıyorum... Gülüp geçiyor itoğlu it. Belki başka işler çıkarırım düşüncesiyle sinemanın yolunu tutuyorum. Gişedeki kaltak beni sokmak istemiyor. Ustalara saygı bölümü varmiş cıvırcım, bende ustan sayılırım, bilmediğin numaraları emmeyi, gömmeyi öğretirim" diyorum. Mırınla, kırın arası birşeyler söylüyo, fırsattan istifade meme ucunu sıkıyorum, soluğu kesiliyor, lezzo limon, lezzo portakal...

Sinema salonuna dalıyorum, ooh içerde keyifler ke ka alem yapılıyo çalgılar çalınıyo "Ayol bu ne hal? Nedir, ne değildir bu" diye düşünüyorum. Ekipler amiri gelip gerçekleri gösteriyor. Sabah poğçesini nezarette şekersiz çaya katık ediyorum.

Tufaya geldiğimi anlamam çok sürmüyor sinema salonu sandığım yerde başka filmler çevriliyormuş. Küfrediyorum, başıma gelmeyen kalmıyor...

BEYLER AĞBİNİZİM SORARIM SİZE TURİZM PATLAYACAK DİYONUZ NASIL OLACAK LAN BU MEVZUAT?..

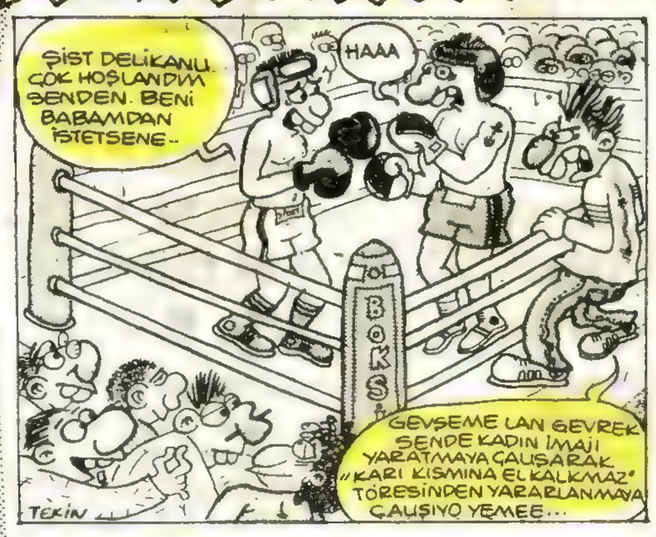
Şindi işin raconu gereği biraz sert girdim ama hocam, haksızmıyım. Gavuroğlu, bangır bangır bizim memlekete turist gelmesin diye kırk çeşit ayak koşuyo... Sanki düzecez labunyaları burada.

Fakat bizim abullabut kerestecimiz bu konuda asla bi önlem falan düşünmüyorlar. Babaa.. gerekirse dayanırız Viyana kapılarına zorlan toplar getiririz göt lalelerini.. Kenef sazı suratlı üç beş turusta pabuç bırakmak şöyle dursun ayakkabı bağcığı bile koklatmayız... Biz kimseye muhtaç değiliz, turist denilen salak türü bizsiz yaşayamayacağının naafarkında...

Korkmayın, serinkanlı ve delikanlı olun hepsini biraraya toplar toptan patlatırım adamları. Hep birlikte patlamış turizm yeriz, üstüne de demli çay. Mis gibi bi yerde iyimi hocam...

Ömer PINAR

CANI PAZARI
TAKSİM SATIŞLAR



kelle paça

Defiler nefes kesiyor

LANETLİLER

SERDAR GILKAL

BORU DEĞİL

İŞLERİNİN KİRLENMESİNE ALDIRMAYARAK DIRNAKLARINI KESMEZ MEM...

ANILAR-3. Yine efendim bir gün, arkadaşın biriyle bant karikatürlerin birey üzerindeki psikososyal etkilerini tartışıyoruz; dikkat ettim, herif ikide bir "HASBİ TEMBEL ER„ deyip duruyor. Yanlış söylüyon oolum, onun aslı "HASBİ TEMBELLER„ dedim. Dergiyi çıkarıp bana gösterdi, mor oldum. Ama gerçeği öğrendim.

ZALAK MAHMUT

Bahtiyar Pek

TARİHTE BU HAFTA

Nadi

HACİVAT-KARAGÖZ: 22 MART 1862

KADI EFENDİ: 23 MART 1990

İSTANBUL FİLİM FESTİVALİ

Yazan: Zalak Mahmut

Çok affedersiniz Saddam Sözen sayesinde İstanbul şehri zaten festival. Amma tenkid edeceğim husus bu değil. Ben şahsen en son defa Sayın Hülya Koçyiğit'in "Susuz Yaz" isimli filimini seyretmiştim. O günden bu yana sinema sanayii bir yol katetti mi bilemem. Dediklerine bakılırsa sinemalar gecekondu usulü bölünüp bölünüp çoğalıyorlarmış. Aman bölünüp bölünüp yokolmasınlar da. Hah hah. Espiri canım.

Her ne ise. Geçen şöyle bir Beyoğluna çıkayım dedim. Amanallah günü. Bekle Allah bekle vasıta gelmez. Sen de bir saat, ben deyim iki saat. Bir de ne göreyim gele gele bir boklu tramvay gelmesin mi? Bilader bağrı İstiklal Caddesi'ne ilaveten öküz arabası seferleri koysunlar da millet oradan oraya gidebilsin. Sinemaların önü çok affedersiniz karılar hamamı gibi. Zatı muhteremlerin yarısı erkişi amma atkuyruklarına bakarsanız değme yosmaya taşçıkarırlar. Bilet almak işkence... Sanki feza yolculuğuna çıkacaksınız da Merkür'e bilet testiriyorsunuz. Aman efendim sanki filimleri yiyeceğiz. Bu kadar kıymetliyse alın filim makaralarını Topkapı Müzesi'ne kaldırın be bilader... Yani...

ISLAK ZIMPARA

LAVUK STORİ...

NOT: İkinci karikatürdeki adam sonradan pişman oluyor.

DUKA FİLM SUNDU.....

feridun bey

Bu gerçek bir hikayedir.. Yaşıyan insan tarafından bana anlatılmıştır.. Fakat bakalım gerçeği siz bulabilecek misiniz...

Celalettin Benzer

İŞTE BİR GECE DAHA BAŞLIYOR FERİDUN.

FERİDUN ABİ, BEN KAÇIYORUM. DOKTOR BEY SİZE SÖYLEMEMİ TEMBİHLEMİŞTİ. İÇERDE TRAFİK KAZASINDA ÖLMÜŞ BİR ADAM VAR. JANDARMA, YARIN AİLESİNE HABER EDECEK. SABAHTAN GELİRLERSE CESEDİ TESLİM EDERSİNİZ...

PEKİ KIZIM, PEKİ... SEN MERAK ETME... DEMEK BU GECEYİ DE Bİ ÖLÜYLE GEÇİRECEM HA?. ADAMIN ADI DA VAHİT, ÖYLE Mİ?.

VAH VAHİT BEY VAH... PEK DE YAŞLI DEYİLMİŞSİN. AMA ECEL SENİ NASIL DA ANSIZIN YAKALAMIŞ... KİMBİLİR NE ACILAR İÇİNDE ÖLDÜN SEN... VAH VAH..!

NERDEYSE GECE YARISI OLUYOR. DALIP GİTMİŞİM. ÇAY KOYMAYI DA UNUTMUŞUM... NE TUHAF, BU ADAM, ÖLÜMÜ DÜŞÜNDÜRDÜ. YAŞLANDIM HERALDE İYİCE...

AH!

AY! AMAN ALLAHIM!

GIIIRRGG

BURA... BURASI NERESİ? NERDEYİM? SİZ KİMSİNİZ?. NEDEN ÖYLE YÜZÜM DE BEYAZ BİR ÇARŞAF VARDI?. EVET, EVET... KAZA GEÇİRDİM BEN... HATIRLIYORUM...

AH!.. BAŞIM DÖNDÜ. NE ZAMANDIR BURADAYIM?

AMAN ALLAHIM!.. SABAHTAN... SABAHTANBERİ BURDASINIZ. DOKTOR BEY, SİZİ MUAYENE ETMİŞ, ÖLMÜŞSÜNÜZ. HAYALLAHIM... SİZ ŞİMDİ KARŞIMDA... GELİN, GELİN ŞÖYLE OTURUN...

BEN SAĞLIK MEMURU FERİDUN. SİZE ŞÖYLE BİR BAKSAYDIM... BELKİ BİR İÇ KANAMA FALAN VARDIR...

YOK YOK, İSTEMEM. BEN İYİYİM... GİDEYİM...

BU SAATTE İSTANBUL'A ARABA FALAN BULAMAZSINIZ Kİ... HEM SABAHA AZ KALDI... BAKIN, ÇAY DA KOYMUŞTUM. BİRAZ LAFLARIZ, ÇAY FALAN İÇERİZ... YILLARDIR BU KÖHNE YERDE TEK BAŞIMA SABAHLARIM... HEP ŞU EŞYALARLA FALAN KONUŞURUM.

BURASI İSTANBUL DIŞINDA MI?.

EVET... HEM DOKTOR BEY SİZİ BİR GÖRMELİ... SONRA TÖHMET ALTINDA KALIRIM. BAKIN, SOHBETİM İYİDİR HA!.

PEKİ, PEKİ... ZATEN MECBUREN KALACAZ BURDA...

VALLAHİ ÇOK ŞANSLISINIZ. DUA EDİN, BURDA MORG YOK. YOKSA DONARAK ÖLECEKTİNİZ... HAY ALLAHIM, BU NE HOŞ GECE. SİZ HAYATA DÖNDÜNÜZ, BEN DE BİR...

--ARKADAŞ BULDUM, KONUŞA BİLECEK... İNANIR MISINIZ, BURDA CESETLERLE KONUŞTUĞUM BİLE OLDU. ŞEY, ÖZÜR DİLERİM. SİZ HAYATA DÖNMENİN MUTLULUĞUNU YAŞARKEN BEN DE HEP ÖLÜLERDEN BAHSEDİYORUM.

YOK YOK. HİÇ ÖNEMLİ DEYİL...

ÖYLEYSE AFFINIZA SIĞINARAK SİZE BİR SORU SORMAK İSTİYORUM. MALUM, BENİM DE YAŞ KEMALE ERDİ. Bİ AYAĞIM ÇUKURDA. AMA İNSAN MERAK EDİYO İŞTE... ÖLÜM NASIL BİR ŞEY?. YANİ ŞİMDİ SİZ CENNETİ, CEHENNEMİ GÖRDÜNÜZ MÜ?. NELER HİSSETTİNİZ?.

YANİ ŞEY... PEK HATIRLAMIYORUM, AMA...

DEVAMI ARKADA

YOK, BEN ÇAY İÇMİYİM... ŞİMDİ O HALDE DEYİLİM. TEŞEKKÜRLER...

İÇSEYDİNİZ. PEK DE GÜZEL DEMLENMİŞ.

İŞTE ŞEYİ KONUŞUYODUK. CENNET, CEHENNEM FALAN... GERÇİ BU KONUDA ÇOK LAF DUYUP ÇOK OKUYORUZ GAZETELERDEN, AMA TAZE TAZE SİZİN AĞZINIZDAN DUYSAM... NEBLİYİM, ÇOK DAHA ŞEY, ÖYLE DEYİL Mİ?

NASIL YANİ?..

YANİ RUHUNUZ GÖKYÜZÜNE YÜKSELİRKEN KENDİNİZİ AŞŞADA YATARKEN FALAN GÖRDÜNÜZ MÜ?.. YA DA BİR IŞIK HÜZMESİ... MESELA ÖLÜCEĞİNİZİ DAHA ÖNCEDEN ANLADINIZ MI?.. HİSSETTİNİZ Mİ?..

AA... TABİ... İNSAN BİRAZ ŞEYKEN...

CAN KUŞU KAFESTEN ÇIKARKEN İNSAN KENDİNİ TÜYDEN HAFİF HİSSEDERMİŞ MESELA... ASLINDA SİZİN DE OLMUŞTUR, AMA ESAS ÖNEMLİ OLAN NE, BİLİYOR MUSUNUZ. YARIN DOKTOR BEY SİZİ BÖYLE KARŞISINDA TURP GİBİ GÖRÜNCE SİZ O ZAMAN GÖRÜN ŞAMATAYI...

BAKIN, SABAH OLMUŞ BİLE... BİRAZDAN HEMŞİRE HANIM GELİR. HAH HAH HAY... AMAN EFENDİM, NE SÜRPRİZ OLUCAK YANİ... PEH... PEH... PEEH!..

AMAN TANRIM!

HAH HAH HAY!.. BAKIN HEMŞİRANIM, DÜN ÖLDÜ DEDİĞİNİZ ADAMLA BEN SABAHA KADAR SOHBET ETTİM... HAH HAH...

VEREM

FERİDUN ABİ SİZ NAARTINIZ? BU ADAM ÖLMÜŞ!

YOK KIZIM, UYUYORDUR. TOKAT FALAN AT.VUR.VUR.

SON

Ya işte, bunlar kelimesi kelimesine oldu... Sonra mı?.. Sonrasında Feridun beyi emekli ettiler, hemen. Buz gibi bir cesetle sabaha kadar sohbet ettiği için... Feridun amcaya kalırsa adamcağız uyuyordu. Daha henüz ölmemişti. Herkes istediğine inansın. Bence Feridun amca haklıydı...

ERDOĞAN DAĞLAR

OLAYIN SİYASİ BİR YÖNÜ YOK KOMSERİM. RADYO DA İSTEK ŞARKILARININ YAYINLANMAYIŞINI PROTESTO EDEN ŞİRİNEVLERDEN HAMİ, SAMİ TURGUT VE ON ARKADAŞI GALEYANA GELMİŞ...

POLİS RADYOSU

AY BU ÇOCUK İKİ SAATTİR PEŞİMDE.. HOŞ BİR TİP ASLINDA AMA BİRAZ ÇEKİNGEN GALİBA..

HAY KODUMUN BEŞBİNLİĞİ. NE BİÇİM YAPIŞMIŞ TOPUĞA.. İKİ SAATTİR DÜŞMEDİ... ALLAHTAN KIZ FARKINDA DİİL. DURDURUP SÖYLESEM PİSLİK YAPIP PARANIN ÜSTÜNE YATAR MI ACABA?

NİYE? NİYE... ULAN...

AFFET, YAPAMADIM, AYRILMAMIZ GEREKTİĞİNİ YÜZÜNE SÖYLEYEMEDİM BELGİN. GERİ DÖNDÜĞÜNDE MEKTUBUMU BULACAKSIN.. ELVEDA..

FLOTSAM JETSAM

NEE! YİNE SEN VE KIZKARDEŞİM HA.. SİTTİM EBENİ...

ALLAHIM.. YİNE O. HAYAL KURA KURA KESİN KAFAYI YEDİM ABİ.. BAKINIZ BİR.. BİR SANİYE.. BE BEN...

ÖZGE.. LÜTFEN. BU ŞARK KÖŞESİ OLAYI KİŞİLİĞİNİ OLUMSUZ YÖNDE ETKİLEMEYE BAŞLADI.

NE DEYON LEN GECCİ ŞAKALLI DÜRZÜÜ.. DÖŞÜNE DAŞI GORUM ŞİNDİ. POKYİYEN GAVVAT...

ÖYKÜ

EKONOMİK KRİZ

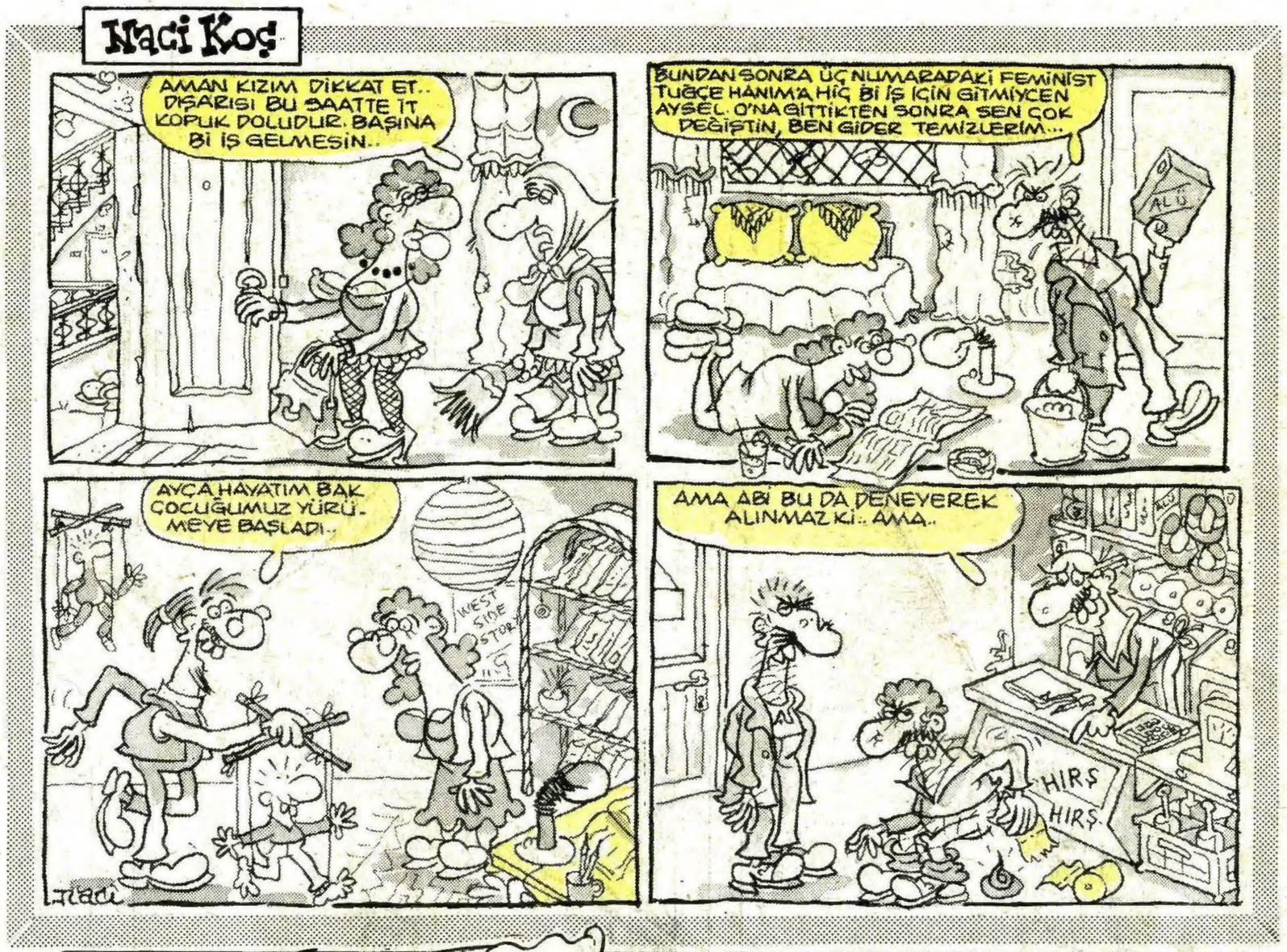
Çoğu insan, uğraş vereceği meslek için ta çocukluğunda bazı isimler saptar. Kimi doktor, öğretmen falan olmak isterken, kimi de "Bunu şimdiden düşünmeye gerek yok. Yıllarca okuyacağıma bir yolunu bulup köşeyi dönerim. O zamana dek de ne köşe dönme yöntemleri çıkar kimbilir" der. Bendeniz ilk gruba girenlerdenim. Nedenini bilemiyorum ama, ilkokulu adım attığım günlerden itibaren gazeteci olmayı düşleyip durdum. Bazı büyüklerimin sonradan gazeteci olunabileceğini söylemesi umudunu artırırken, bazılarının "Gazeteci olunmaz, doğulur" şeklindeki sözleri canımı sıkıyordu. Acaba ben gazeteci olarak doğmuş muydum? Soruma bir yanıt vermeyen annemle babam "Bunu bilse bilse seni dünyaya getirten Ebe Zehra Bacı bilir" dediler. Bunun üzerine, beş dakikalık bir uzaklıkta bulunan eski mahalledeki Zehra Bacı'nın evine gitim ama, yaşamı boyunca binlerce kişiyi dünyaya getiren Zehra Bacı'yı Azrail kolundan tuttuğu gibi öteki tarafa götürmüştü. Ne olursa olsun, kendimi yetiştirmeli ve gazetecilik yapmalmıydım. Nasılsa okumayı ve yazmayı çok seviyordum. Önümdeki uzun sürede kendimi yetiştirip iyi bir gazeteci olabilirdim. İlkokuldan her gün gazetecilik düşleri kura kura mezun oldum. Ortaokulda ise kendi kendime haftalık bir gazete çıkardım. Bu gazetenin muhabiri ve yazarı da bendim, Sorumlu Yazı İşleri Müdürü de. On iki sayfadan oluşan gazetemde her çeşit haber ve yazı yer alıyordu. Dünyanın tek nüsha basılan ilk ve belki de son gazetesi olan "Bolhaber"in en sadık okuyucusu babamdı. Bütün yazıları satır satır okuyup olumlu ya da olumsuz eleştirilerini dile getiriyordu.

Liseye giderken, kendimi profesyonel bir gazeteci gibi görüyordum. Gazetelerdeki hataları buluyor, aklıma yatmayan haberleri yeniden yazıyordum. Bazen hatalı yerleri işaretleyip yetkili kişilere göndèriyordum. Ancak, aynı tip yanlışların yapılmaya devam edildiğini görünce mektuplarımın açıaldığından bile şüphe duyarak bunu noktaladım.

Üniversite sınavına giriş kâğıdında salt gazeteccilik eğitimi veren okulları yazdım. Yirmi hakkım olmasına karşın, ancak beş tanesini kullandım. Postacının getirdiği zarfı açıp da İstanbul Basın Yayın Yüksek Okulu'na girmeye hak kazandığımı görünce sevinçten adamcağızın yanaklarına şapur şupur girişiverdim. Üniversiteyi, fırsat buldukça dükkânın da tezgâhtarlık yaptığım amcamın verdiği torpilli haftalıklarla bitirirken, çalışmayı düşündüğüm iki gazeteyi belirlemiş, hatta kendimi onlardan birinde çalışıyor gibi görmeye bile başlamıştım.

Diplomamı alır almaz, Babıali'ye koşturdum ve iki gazetenin de Yazı İşleri Müdürü ile kısa süren görüşmeler yaptım. Ben heyecanlı heyecanlı konuşurken, onlar tıpkı "Salla başını, al maaşını"cı memurlar gibi baş sallıyordu ama, yine de umutluyum. Herhangi bir durum olduğunda haber vereceklerini söylediler. Bir ay, üç ay, beş ay... Bir türlü herhangi bir durum olmuyordu. İlkelerimden ödün vermeyen biri olduğumdan öteki gazetelerin ilgililerine de başvurmadım. Ancak, bir elim yağda, direği balda bir yaşam sürmediğimden ekonomik açıdan oldukça zor durumdaydım. Babam, emekli aylığıyla geçimimizi güç bela sağladığından ondan para istemeye de utanıyordum. Bu arada laf olsun diye ve vakit geçirmek için Basın Yayın'a giren üç arkadaşım, birinin babası sayesinde sürmeyi düşlediğim gazetelerde çalışmaya başlamasın mı? Sinirden fıttırıyordum ama, elimden bir şey gelmiyordu. Ayrıca, işten çıkarmalar da başlamıştı. Onun bunun hakkını savunmak için birbirleriyle yarışan gazetelerin yetkilileri birçok beden ve fikir işçisini kapı önüne koyuyordu. Görünen oydu ki, bu durumda kalemlerinden kan damlayan köşe yazarlarının falan da pek itirazı yoktu. Anlaşılan, bana göre son derece saygın bir meslek olan gazetecilik de çoktan hakkın rahmetine kavuşmuştu da haberim yoktu. Onun için gazetecilikten vazgeçip başka bir alanda at koşturmaya karar verdim. Ama, yıllardır kendimi gazeteci olarak düşlediğimden ve başka bir mesleği düşünmediğimden ne yapacağımı bilemiyordum. "Buna zamanla karar veririm" diyerek bir gübre fabrikasında muhasebeci olarak çalışmaya başladım. Hem hesaplarla boğuşuyor, hem de ne yapabileceğimi düşünüyordum. İşlerimin yoğunluğu nedeniyle pek dolaşıp araşatırma yapamıyordum, ama ya bu işi de bulamamış oysaydım ne halt ederdim? Ne ki bir kenara para atmaya henüz başladığım günlerde fabrikada ekonomik bunalım başgösterdi. Biz bu bunalımın nasıl atalatılacağı konusunda fikir yarıştırırken, işveren ücretlerimizi gübre vererek ödeyebileceğini açıklamasın mı? Bütün arkadaşlarım "Öldük bittik, mahvolduk" diye dövünürken ben oldukça keyifliydim. Çünkü, beni vve benim gibileri doğduğuna pişman eden Erkal, Ergin ve İsrafil'e borçlarını gübre olarak ödeyecektim. Otursunlar, sırtından kazanarak yiyecekeri paralar yerine, torbalar dolusu gübreleri afiyetle yesinlerdi.

NURETTİN İĞCİ



ZALİM ŞEVKİ

YAZAN ÇİZEN ENGİN ERGÖNÜL TAŞ

MERABA ZALİM ŞEVKİÇİİM BENİM İSMİM **MEGNUN AMET**, KENDİM Bİ KIZA EŞEKLER GİBİ AŞIKIM...

KIZI ARAKLAMAK İÇİN HER Bİ YOLU DENEDİM. AMA MAALESEF HİÇ PAS VERMEDİ KALTAK...

ŞEYYAR ISINMACI
EL ISITMA 25.
AYAK ISITMA 50 KURUŞ
barsoniye alınmaz!

ZALİM ABİ AL ŞU ON KURUŞU, TEK ELİMİ ISITICAM BİRAZCIK...

BELKİM BEĞENİR DİYE SAÇIMI FAVORİLERİMİ FİLAN UZATTIM HİÇ İPLEMEDİ, BEYMENDEN BİLEM GİYİNDİM, YİNE FARKETMEDİ ALÇAK!...

İŞTE BU KIZ. İSMİ DE **POLİSİYE NEZAHAT** KENDİSİ POLİSİYE DİZİLERE BAYILIR.. VE DE BÜTÜN CİNAYET ROMANLARINI FİLAN OKUR. İŞİ GÜCÜ BÖÖLE NUMARALAR

LAN MECNUN AMET SANA BURALARDA DOLAŞMA DEMEDİM Mİ

O ZAMAN SENİN İŞ ÇOK Bİ KOLAY

ŞÖÖLE SAÇINI BIYIĞINI FİLAN KESİP Bİ DE BURUŞUK PARDÜSÜ GİYDİN Mİ O BİÇİM FISTIK GİBİ Bİ DEDEKTİF OLUCAAN **MEGNUN AMETÇİİM**

DEDEKTİFE BENZEMEM İYİ FİKİR AMA POLİSİYE NEZAHAT'I ARAKLAMAK İÇİN MUTLAKA Bİ CİNAYETİ ORTAYA ÇIKARMAM LAZIM...

ÖNCE SEN ŞU PARDÜSÜYÜ GİY DE O İŞ DE HALLOLUR

AH LAN ŞANSA BAK İŞTE Bİ CENAZE GİDİYO YAŞAŞIN!

KOLAY GELSİN BEYFENDİCİİM, CİNAYETE KURBAN GİTTİ DİİL Mİ? KEH KEH NASILDA ÇAKTIM AMA HİÇ ÜZÜLMEYİN KATİLİ HEMENCİK BULURUM..

NE CİNAYETİ BE! BABANEM 85 YAŞINDAYDI, ECELİYLE ÖLDÜ RAHMETLIK

LAN KERİZLER! SİZ CİNAYETTEN NE ANLARSINIZ ZATİ? ORTADA GÜL GİBİ Bİ CİNAYET VAR. İNSAN HİÇ DURUP DURURKEN ÖLÜRMÜ?. ŞÜPHELİ Bİ ÖLÜM BU RESMEN SİZE İNSANLIK YARAMAZ..

AH YAŞASIN İŞTE Bİ KATİL CİNAYET İŞLEMEYE GİDİYO..

MERABA ASİL BEYFENDİCİİM ADAM ÖLDÜRMEYE GİDİYOSUNUZ DİİL Mİ? ZATİ SİZİ GÖRÜR GÖRMEZ CİNAYET İŞLİYEBİLECEK GÖRGÜLÜ, KAHRAMAN VE ZENGİN Bİ ADAM OLDUĞUNUZU ANLAMIŞTIM..

NE CİNAYETİ BE! BEN KARINCA BİLEM EZEMEM. KURBAN KESMEYE GİDİYORUM SADECE KASABIM KENDİM

ALLAH KAHRETSİN! NE MANYAK Bİ YERDE YAŞIYORUZ CİNAYET İŞLEYEBİLECEK, KABİLİYETLİ Bİ HERİF BİLEM YOK ETRAFTA!

AH ŞEY KELEK OSMANCIIM SANA Bİ ŞİŞ SÖÖLİCEEM..

ÖHÖ ŞEY, BEN SENİN GÖZÜNDEN ANLADIM... SEN BU ZALİM ŞEVKİYİ ÖLDÜRMEK İSTİYOSUN DİL Mİ? KEH KEH..HADİ HADİ SAKLAMA BEN DE YARDIM EDERİM

NE DİYOSUN BE? MECNUN AMET MANYAK MISIN? BEN ŞEVKİYİ ÇOK SEVERİM..

HÜNGÜR HÜNGÜR.. ADİ İNEKLER SAÇIMI FİLAN DA KESTİNİZ, TANINMAZ Bİ HALE GELDİM, BEN ARTIK GİDİİM EVDEN DE MERAK ETMİŞLERDİR, BAŞIMA Bİ ŞİŞ GELDİ SANICAKLAR...

NEE? KEH..KEH. BAŞIMA Bİ ŞİŞ GELMİŞ OLABİLİR KEH KEH KEH...

ÖHÖ ÖHÖ EVET POLİS BEYCİİM. İŞTE ORTADAKİ BÜTÜN DELİLLERE GÖRE, BU İKİ ADAM **MEGNUN AMET**'İ ÇOK İYİ HAZIRLANMIŞ PİLANLARLA ÖLDÜRDÜ. ÇÜNKİ MECNUN AMET 3 GÜNDÜR MEYDANLARDA YOK SAYIN "POLİSİYE NEZAHAT" HANIMIN DA ŞAHİT OLDUĞU GİBİ EN SON BU ADAMLARLA GÖRÜLMÜŞ

BEN DE ŞAHİDİM POLİS BEY. MECNUN AMETİ EN SON BU HERİFLERLE GÖRDÜ, AH TIPKI TELEVİZYONDAKİLER GİBİ

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ TEL: 517 50 31
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CADDESİ NO: 65/67 CAĞALOĞLU 34 330 İSTANBUL 22 MART 1991 K.K.T.C. FİYATI: 1200 TL.